

Małgorzata Karpicka

O czym koty śnią?

Grupa odbiorcza: klasy I–II

Czas realizacji: 60 minut

Cel główny: poznanie utworu „Kotek” Witolda Lutosławskiego.

Cele szczegółowe:

- rozwijanie słuchu muzycznego,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki,
- rozwijanie zdolności improwizacyjnych,
- rozwijanie wrażliwości plastycznej,
- rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem poprzez czytanie instrukcji do klocków K'nex.

Środki dydaktyczne:

- nagranie utworu „Kotek”, do bezpłatnego odsłuchania na stronie www.trzejkompozytorzy.pl/utwor/kotek-i-idzie-grzes-piosenki-dla-dzieci,
- „Lutosławski, Tuwim. Piosenki nie tylko dla dzieci” (album mp3):
 - do kupienia: www.empik.com/lutoslawski-tuwim-piosenki-nie-tylko-dla-dzieci,p1085075222,ebooki-i-mp3-p,
 - do bezpłatnego odsłuchania w serwisie muzyki cyfrowej www.spotify.com/pl,
- wiersz pt. „Spotkanie” z książki Mateusza Brykczyńskiego „Czarno na białym i biało na czarnym”,
- program graficzny Tux-Paint z ustawionym czarnym tłem (www.tuxpaint.org),
- klocki konstrukcyjne K'nex

lub materiały plastyczne niezbędne do wykonania zakładki do książki w kształcie kota:

- szablon kota dostępny na stronie www.nasolsobie.blox.pl/tagi_b/1264/koty.html,

- kartki z bloku technicznego w kolorze czarnym,
- białe dodatki: naklejki, wstążki, koronki,
- biały pisak lub korektor.

Przebieg zajęć

Część 1

Zapoznanie z pracą kompozytora. Wprowadzenie do twórczości Witolda Lutosławskiego, który skomponował wiele utworów, w tym piosenki dla dzieci. Podczas komponowania Lutosławski wykorzystywał teksty polskich poetów.

Pytania do dzieci:

- Kim jest kompozytor?
- Czy dzieci znają nazwisko Witolda Lutosławskiego? Wzmianka o tym, że Filharmonia Wrocławska nazwana jest jego imieniem.
- Czy dzieci znają polskich poetów piszących wiersze dla dzieci (Brzechwa, Tuwim, Konopnicka, Porazińska)?

Część 2

Prezentacja piosenki „Kotek”. Wspólne czytanie wiersza. Podczas czytania dzieci mogą w odpowiednich momentach wypowiadać słowo „miau”.

Część 3

Zabawa ruchowa „kotek”:

- kotek śpi,
- kotek przeciąga się,
- kotek myje pyszczek, oczka, uszka,
- kotek pije mleczko z miseczki.

Część 4

Prezentacja wiersza „Spotkanie”, zwrócenie uwagi na czarno-białe ilustracje.

Część 5

Podział klasy na 2 grupy:

- Grupa A – wykonanie pracy plastycznej ilustrującej kota z piosenki Witolda Lutosławskiego (w programie Tux Paint, przy wykorzystaniu jedynie czarnego tła i białego pędzla),
 - Grupa B – budowanie kotów z klocków K'nex.
- Po wyznaczonym czasie (15–20 minut) zamiana grup.

Jeżeli scenariusz jest realizowany bez programu graficznego i klocków K'nex, dzieci wykonują zakładkę do książki. Ich praca polega na samodzielnym odrysowaniu, wycinaniu i ozdabianiu zakładki-kota.

Część 6

Podsumowanie zajęć. Krótka rozmowa:

- Kto jest autorem piosenki, którą dziś poznaliśmy?
- Kto jest autorem tekstu do tej piosenki?

Prezentacja prac graficznych na ekranie oraz prezentacja konstrukcji z klocków K'nex lub zakładek-kotów.